



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

Teatrzyk kamishibai

(wybór literatury ze zbiorów biblioteki oraz dostępnych online)

Wydawnictwa nt teatrzyku kamishibai:

- Bal Anna: „Kotka Milusia”. [w]: „Poradnik Bibliotekarza” 2016 nr 2, s. 36 – 38.
- Bibrzycka Jadwiga: „Magiczny świat wyobraźni - scenariusz zajęć świetlicowych”. [w]: „Świetlica w Szkole” 2020 nr 2, s. 26 – 27.
- Bibrzycka Jadwiga: „Wielkanoc z kamishibai: scenariusz zajęć świetlicowych”. [w]: „Świetlica w Szkole” 2021 nr 1, s. 12 – 13.
- Jakubowska Alina: „Ważne powody, by zmienić metody”. [w]: „Życie Szkoły” 2017 nr 7, s. 38 – 43.
- Jurczyńska Katarzyna: „Parateatralność działań szkolnych - laboratorium teatralne w każdej klasie”. [w]: „Edukacja Wczesnoszkolna” 2017/2018 nr 3, s. 7 – 18.
- Kosik Edyta: „Teatrzyk kamishibai w bibliotece szkolnej”. [w]: „Poradnik Bibliotekarza” 2017 nr 7/8, s. 39 – 40.
- Kubala-Kulpińska Aleksandra: „Kamishibai: alternatywa dla tradycyjnych metod nauczania”. [w]: „Głos Pedagogiczny” 2016 nr 9, s. 51 – 53.
- Matras-Mastalerz Wanda: „Potencjał edukacyjny, socjalizacyjny, wychowawczy i terapeutyczny książki dziecięcej”. W: „Książki w życiu najmłodszych”. Pod red. nauk. Marioli Antczak, Agaty Walczak-Niewiadomskiej. Warszawa: Wydawnictwo SBP; Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. ISBN: 978-83-64203-47-3, s. 105 – 120.
- Nawłoka Ewa, Obstalecka Karolina: „Najpiękniej jest być sobą”. [w]: „Biblioteka w Szkole” 2023 nr 12, s. 38 – 40.
- „Pedagog w klasie – scenariusze zajęć na różne okazje”. Warszawa: Fabryka Wiedzy, 2020. ISBN: 978-83-269-8981-0.
- Sochacka Monia: „Teatrzyk kamishibai od podstaw”. [w]: „Biblioteka w Szkole” 2022 nr 5, s. 10 – 14.
- Staszak Karolina: „Temat: Karol Wojtyła i jego pasje z dzieciństwa w oknie teatrzyku kamishibai: scenariusz dla klasy II SP”. [w]: „Wychowawca” 2023 nr 10, s. 30 – 31.



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Szyszka Anna: „Kamishibai w pracy z małym dzieckiem”. [w]: „Wychowanie w Przedszkolu” 2014 nr 5, s. 60 – 62.
- Turska Patrycja: „Brzydkie kaczątko – scenariusz lekcji dla kl. I-III szkoły podstawowej”. [w]: „Biblioteka w Szkole” 2021 nr 3, s. 42 – 43.
- Walasek Katarzyna: „Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem”. [w]: „Nauczanie Początkowe” 2015/2016 nr 1, s. 74 – 87.

Zasoby online:

- Gawinek Anna: „Zajęcia dla dzieci i młodzieży w wybranych miejskich bibliotekach publicznych województwa śląskiego – przegląd”. [w]: „Nowa Biblioteka. Usługi, Technologie Informacyjne i Media” 2020 nr 37, s. 1 – 17. Dostęp online: <https://journals.us.edu.pl/index.php/NB/article/view/12014/9359> (2021.11.02)
- Górska-Marchewka Katarzyna: „Kamishibai jako biblioterapeutyczny element współpracy szkoły wyższej z otoczeniem społecznym”. [w]: „Zarządzanie Biblioteką” 2020 nr 1, s. 85 – 91. Dostęp online: <https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/20305/G%C3%B3rska-Marchewka.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (2021.11.02)
- Kaliszewska-Henczel Magdalena: „Kamishibai w edukacji regionalnej. Strategie tworzenia papierowego teatru przez przyszłych i obecnych nauczycieli”. [w]: „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” 2021 vol. 16, nr 1, s. 67 – 78. Dostęp online: <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/eetp/article/view/1645/1754> (2021.11.02)
- Kowalewski Jan: „Magiczna skrzyneczka – teatrzyk kamishibai w pracy bibliotekarza”. [w]: „Przegląd Edukacyjny” 2021 nr 1, s. 22 – 25. Dostęp online: http://www.wodn.lodz.pl/wodn/images/stories/PE/2021/pe_nr%201_2021_calosc%20internet.pdf (2021.11.02)
- Matras-Mastalerz Wanda: „Synergia słowa i obrazu w kreatywnych formach pracy z książką” W: „Kultura - sztuka - edukacja. T. 4”. Pod red. Barbary Kurowskiej, Kingi Łapot-Dzierwy. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 89 – 99. Dostęp online: <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/10818/PM1005--08--Synergia--Matras-Mastalerz.pdf> (2021.11.02)



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Mrowiec Ewa Małgorzata: „Biblioterapia jako metoda pracy z dziećmi z zaburzeniami ze spektrum autyzmu”. [w]: „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2019 nr 4, s. 30 - 47. Dostęp online: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-c50523b3-b18f-45cc-ac22-ca632075f43a> (2021.11.02)
- Szymik Iwona: „„Lektura pokarmem wyobraźni, czyli któredy do czytelnika”. Konferencja dla nauczycieli bibliotekarzy (Bielsko-Biała, 29 listopada 2016 r.)”. [w]: „Nowa Biblioteka. Usługi, Technologie Informacyjne i Media” 2017 nr 2, s. 141 – 144. Dostęp online: [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_\(25\)/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_\(25\)-s141-144/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_\(25\)-s141-144.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_(25)/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_(25)-s141-144/Nowa_Biblioteka_Uslugi_Technologie_Informacyjne_i_Media-r2017-t-n2_(25)-s141-144.pdf) (2021.11.02)
- Wendreńska Iwona, Satoła Małgorzata: „Pomóż mi wyrazić się inaczej, czyli umożliwianie uczniom szkół specjalnych nabywania kompetencji komunikacyjnych – przykłady dobrych praktyk”. [w]: „Podstawy Edukacji” 2019 T. 12, s. 109 – 122. Dostęp online: https://web.archive.org/web/20200709160016id_/https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/13830/1/Wendrenska_Pomoz_mi_wyrazic_sie_inaczej.pdf (2021.11.02)
- Wojnar Marzenna: „Biblioteka otwarta na zmiany”. [w]: „Biuletyn EBIB” 2017 nr 5. Dostęp online: <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/567> (2021.11.02)



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

Karty do teatryku kamishibai:

1. „Brat i siostra” J. i W. Grimm. Karty do teatryku narracyjnego, autor ilustracji: Przemysław Szelański. [Płock]: Risprint 2016. ISBN: 978-83-65673-07-7. [Zalecany wiek: 3-9 lat].
2. „Brzydkie kaczątko”. Na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena. [Ilustrator: Sara Suchodolska]. Bydgoszcz: „Art wood” [Zalecany wiek: 3-10 lat].
3. „Calineczka”. Tekst i wersja uproszczona: Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-964346-1-6. [Zalecany wiek: od 3 lat].
4. „Câlins = Czułość = Tenderness”. Tekst i ilustracje: Antoine Guilloppé. Katowice: Wydawnictwo Tibum, copyright 2018. ISBN: 978-83-947587-2-1.
5. „Dlaczego zwierzaki mieszkają w bloku Maćka?” Tomasz Trojanowski. Ilustracje: Agnieszka Antoniewicz. Łódź. Scenariusz zajęć na: www.globalna.edu.pl [Zalecany wiek: 6-10 lat].
6. „Dwa ptaszki” Julian Brudzewski. Ilustracje: Piotr Zatorski. Katowice: Wydawnictwo Tibum, 2019. ISBN: 978-83-947587-4-5. [Tekst terapeutyczny].
7. „Dzień Kropki”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona: Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Jessica Röschlau, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад: Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-965426-2-5. [Zalecany wiek: od 3 lat].
8. „Franek już nie narzeka”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2023. ISBN: 978-83-964346-8-5. [Zalecany wiek: od 3 lat].
9. „Gadatliwy ptak Narina” Rafał Witek. Ilustracje: Magdalena Koziół-Nowak. Łódź. Scenariusz zajęć na: www.globalna.edu.pl [Zalecany wiek: 6-10 lat].
10. „Gburkoludki już znają: Proszę, Dziękuję, Przepraszam”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-960656-9-8. [Zalecany wiek: od 2 lat].



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

11. „Idzie wiosna, Wielkanoc tuż, tuż...”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski, traduction: Kamila Dolińska]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2020. ISBN: 978-83-954324-6-0. [Zalecany wiek: od 2 lat].
12. „Jak Leon polubił siebie”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona Zofia, Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2020. ISBN: 978-83-959796-2-0, [bajka terapeutyczna o samoakceptacji].
13. „Jak Nowatorscy przestali rozmawiać”. Tekst i ilustracje Maria Piątkowska; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-960656-8-1. [Zalecany wiek: od 2 lat].
14. „Jesienny bal w lesie”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-964346-3-0. [Zalecany wiek: od 3 lat].
15. „Kopciuszek”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2021. ISBN: 978-83-956811-6-5. [Zalecany wiek: od 3 lat].
16. „Kopernik i wirujące planety”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Jessica Röschlau, traducción Manuel Ruiz Sanchez, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-965426-6-3. [Zalecany wiek: od 4 lat].
17. „Królewna Śnieżka” J. i W. Grimm. Karty narracyjno-obrazkowe do naszego teatryku, autor ilustracji Łukasz Łubiński. [Płock]: Risprint 2017. ISBN: 978-83-65673-20-6. [Zalecany wiek: 3-9 lat].
18. „Legenda o Białej Damie”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Katarzyna Cześniuk, übersetzung Barbara Kurzawska, traducción Magdalena Brodniewicz,



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- traduction Maria-Jolanta i Emmanuel Jouffre]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, [2019]. ISBN: 978-83-954324-0-8. [Zalecany wiek: od 2 lat].
19. „Mądra kurka”. Tekst i ilustracje Anna, Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Jan Madej, übersetzung Marta Gomolla, traducción Juan Carlos Rocha Vicenty]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2020. ISBN: 978-83-956811-4-1. [Zalecany wiek: 2-10 lat].
20. „Misiowe sposoby na nocne strachy”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona: Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2021. ISBN: 978-83-959796-1-3. [Zalecany wiek: od 2 lat].
21. „Miś i świąteczna choinka”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona: Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-959796-5-1. [Zalecany wiek: od 2 lat].
22. „Muzykanci z Bremy”. Tekst Barbara i Tomasz Piątkowscy, ilustracje Maria Piątkowska; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski, traduction: Kamila Dolińska]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2020. ISBN: 978-83-954324-9-1. [Zalecany wiek: od 3 lat].
23. „Na tropie śmieciowego potwora”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2022. ISBN: 978-83-960656-5-0. [Zalecany wiek: od 3 lat].
24. „Niepodległa 11 listopada”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-964346-7-8. [Zalecany wiek: od 3 lat].
25. „Noc w bibliotece”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-964346-0-9. [Zalecany wiek: od 3 lat].



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

26. „O borsuku, który na cały świat się obraził”. Tekst Monika Fołtyn, ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero, wersja uproszczona Barbara i Tomasz Piątkowscy]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-960656-0-5. [Zalecany wiek: od 2 lat].
27. „O Lechu, Czechu i Rusie i powstaniu Polski”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-959796-3-7. [Zalecany wiek: od 2 lat].
28. „O tym, jak diabły chciały zatopić Poznań”. Adaptacja tekstu na potrzeby kamishibai w oparciu o legendy spisane przez Małgorzatę Swędrowską - Urszula Ziober, Stowarzyszenie Zielona Grupa. Ilustracje: Joanna Bartosik. Poznań: Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, 2018. ISBN: 978-83-62415-30-4.
29. „O wilku i siedmiu kozłatkach”. Na podstawie bajki Braci Grimm. [Ilustrator: Sara Suchodolska]. Bydgoszcz: „Art wood” [Zalecany wiek: 3-10 lat].
30. „O zajączku, który nie chciał się dzielić”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Huan Carlos Rocha Vicenty]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2020. ISBN: 978-83-956811-9-6. [Zalecany wiek: od 2 lat].
31. „O założeniu Poznania”. Adaptacja tekstu na potrzeby kamishibai w oparciu o legendy spisane przez Małgorzatę Swędrowską - Urszula Ziober, Stowarzyszenie Zielona Grupa. Ilustracje: Joanna Bartosik. Poznań: Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, 2018. ISBN: 978-83-62415-30-4.
32. „Odważny struś zostaje strażakiem”. Tekst Monika Fołtyn, ilustracje Maria Piątkowska; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-960656-6-7. [Zalecany wiek: od 3 lat].
33. „Pinokio”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Katarzyna Cześniuk, übersetzung Marta Gomolla, traducción Magdalena Brodniewicz, traduction Katarzyna i Pierre Brotier]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2021. ISBN: 978-83-965426-2-5. [Zalecany wiek: od 3 lat].



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

34. „Pnącza zmartwień”. Tekst i ilustracje: Roksana Wamka. Katowice: Wydawnictwo Tibum, copyright 2022. ISBN: 978-83-961120-3-3. [Tekst terapeutyczny, o depresji. Dla młodzieży od lat 10].
35. „Po drugiej stronie gór” Anna Onichimowska. Ilustracje: Marianna Sztyma. Łódź. Scenariusz zajęć na: www.globalna.edu.pl [Zalecany wiek: 6-10 lat].
36. „Prawda i kłamstwo”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-959796-7-5. [Zalecany wiek: od 5 lat].
37. „Prezenty Świętego Mikołaja”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Małgorzata Rogalińska, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2020. ISBN: 978-83-956811-8-9. [Zalecany wiek: 2-10 lat].
38. „Rękawiczka”. Tekst polski i tłumaczenie: Janusz Kujawa; ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-960656-7-4. [Zalecany wiek: od 3 lat].
39. „Rogale świętomarcińskie”. Tekst: Kacper Anioł; wersja uproszczona i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Jessica Röschlau, traducción Miguel Angel Dominguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-965426-1-8. [Zalecany wiek: od 2 lat].
40. „Słodkie kłopoty łakomej wiewiórki”. Tekst Barbara i Tomasz Piątkowscy, ilustracje Maria Piątkowska; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-959796-9-9. [Zalecany wiek: od 2 lat].
41. „Szkoła Czi-Tam” Joanna Mueller. Ilustracje: Jaga Słowińska. Łódź. Scenariusz zajęć na: www.globalna.edu.pl [Zalecany wiek: 6-10 lat].
42. „Trzeba będzie...” Thierry Lenain. Ilustracje: Olivier Tallec. Wydanie II poprawione. Katowice: Wydawnictwo Tibum, 2017. ISBN: 978-83-934052-6-8. [Tekst terapeutyczny. Dla dzieci, młodzieży i dorosłych].



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

43. „Trzy Świnki” J. i W. Grimm. Karty do teatrzyku narracyjnego, autor ilustracji Mariusz Grzemski. [Płock]: Risprint 2016. ISBN: 978-83-65673-03-9. [Zalecany wiek: 3-9 lat].
44. „Ula jest inna”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-959796-8-2. [Zalecany wiek: 2-10 lat].
45. „Umiem mówić NIE”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominiguez Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2022. ISBN: 978-83-960656-1-2. [Zalecany wiek: od 5 lat].
46. „W lustrzanej sali”. Tekst: Julian Brudzewski, ilustracje: Zuzanna Szczepanik. Katowice: Wydawnictwo Tibum, 2020. ISBN: 978-83-947587-7-6. [Tekst terapeutyczny. Zalecany wiek: 4-12].
47. „Wielkanocny zajaczek”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-959796-6-8. [Zalecany wiek: 2-10 lat].
48. „Wierna miłość Klepetana i Maleny, która nie może latać”. Tekst Jakub Żmizdiński, ilustracje Maria, Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski, tekst wersji uproszczonej: Barbara i Tomasz Piątkowscy]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-956811-5-8. [Zalecany wiek: od 2 lat].
49. „Wigilijna opowieść”. Tekst, ilustracje i wersja uproszczona Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Katarzyna Cześniuk, übersetzung Marta Gomolla, traducción Magdalena Brodniewicz, traduction Katarzyna et Pierre Brotier]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2021. ISBN: 978-83-954324-3-9. [Zalecany wiek: od 2 lat].
50. „Zimowe zabawy”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung Jessica Röschlau, traducción Manuel Ruiz Sanchez, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-964346-4-7. [Zalecany wiek: od 3 lat].
51. „Złota kaczka”. Tekst i ilustracje i wersja uproszczona Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Kevin Bray, übersetzung: Marta Gomolla, traducción Miguel Angel Dominguez



ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

- Rivero, переклад Viktoriya Zadorozhna]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2023. ISBN: 978-83-959796-2-0. [Zalecany wiek: od 3 lat].
52. „Złość mówi: dość!”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-959796-0-6. [Zalecany wiek: od 2 lat].
53. „Złotowłosa i trzy misie”. Tekst i ilustracje Zofia, Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Jan Madej, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, copyright 2020. ISBN: 978-83-956811-6-5. [Zalecany wiek: od 2 lat].
54. „Żółw i zając”. Tekst i ilustracje Barbara i Tomasz Piątkowscy; [translation Janusz Kujawa, übersetzung Marta Gomolla, traducción Tomasz Daroszewski]. [Borówiec]: Wydawnictwo Kokoszka, 2021. ISBN: 978-83-956811-7-2. [Zalecany wiek: od 3 lat].
55. „Żyrafa na rowerze” Rafał Witek. Ilustracje: Joanna Rusinek. Łódź. Scenariusz zajęć na: www.globalna.edu.pl. [Zalecany wiek: 6-10 lat].

Oprac. Karina Flaum

Aktualizacja: I 2024